

دروس حماية الحمير - الدرس التاسع الشعور بالآخرين

الهدف من الدرس : سيفكر الطلاب في المشاعر و الخبرات المشتركة بين البشر و غير البشر
المواد المطلوبة:

نسخ من القائمتين المذكورتين في النشاط الثاني لتوزيعها على الطلاب.

نسخ من الإختبار الموجود في النشاط الثالث لتوزيعها على الطلاب.

نسخ من القائمة المذكورة في النشاط الرابع لتوزيعها على الطلاب.

صور للنشاط الرابع: صور لكائنات مختلفة من غير البشر و بعض البشر من أعمار و أنواع و أعراق مختلفة،
مقطعة من صحف و مجلات.

صور للنشاط الخامس: نسخ من صور (يوفرها المدرس أو منظمة كل حي) نسخ كافية حتى يأخذ كل طالب صفحة كاملة. أنظر التفاصيل المذكورة أول النشاط.

خلفية الدرس

في كل ثقافة ودين هناك مقولة تعني في مضمونها "كل ما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا هكذا انتم ايضا بهم" هناك أسباب كثيرة للإهتمام بمن هم حولنا، بما في ذلك الحفاظ على صحة و توازن بيئة كوكبنا، و التمتع بصحة نفسية و جسدية جيدة كنتيجة و مكافأة لممارسة التعاطف مع الآخرين.

بعد إعادة تعريف "الآخرين" لتشمل كل البشر و الحيوانات و النباتات و الحياة، يمكننا ان نعيش بطريقة تحترم و تهتم بمن حولنا و تصلح عالمنا الخارجي والداخلي، فقد أثبتت الدراسات العلمية العلاقة بين الطريقة التي يتعامل بها الناس مع غيرهم من البشر و بين طريقة تعاملهم مع غير البشر، ففي اغلب الأحيان كان المجرمون قد أظهروا العنف أولاً مع الحيوانات و هم أطفال، ولأن أحداً لم يأخذ أفعال العنف هذه بجدية أو حاول مساعدتهم، تحول عنف هؤلاء الأطفال مع الحيوانات الى أفعال عدوانية تجاه البشر في الكبر، العنف يولد العنف، أما الأهتمام و التعاطف يضعان في الطفل بذار السلام، قد يستغرق جني ثمار عدم العنف سنوات أو أجيال أو مجرد دقائق، و لكن اذا لم نزرع هذه البذار لن نجني أية ثمار.

النشاط الأول

اطلب من الطلاب أن يغلقوا أعينهم ثم اقرأ لهم الآتي:

تخيل نفسك محتجز رغماً عنك في مساحة صغيرة جداً، و أصدقاؤك وأسرتك ليسوا من حولك، و لا يسمح لك أن تختار ما تأكله أو تشربه و ليس هناك أي وسيلة للترفيه، يجب أن تأكل وتشرب و تفعل فقط ما يقرره مالكك، و إذا عاصيت بأي شكل من الأشكال تتعرض للضرب أو الحرمان من الطعام و الشراب، بما يشعرك كل هذا؟ في رأيك ما هي المدة التي يمكنك أن تعيشها بهذه الطريقة؟ كيف سيكون رد فعلك لهذه الحالة؟ ماذا لو لم يمكنك الخروج من هذا الوضع ابداً؟ أفتح عينيك.

ناقش أفكار ومشاعر الطلاب.

اطلب من الطلاب ان يدونوا لمدة اسبوع كل مرة يرون أحد من البشر أو غير البشر يعيشون في ظروف مشابهة لهذه، في أول كتاباتهم اطلب منهم أن يدونوا كيف سيشعرون اذا تخيلوا أنفسهم في الحالة المذكورة أعلاه بدون خيارات، ومع عدم وجود القدرة على الهرب.

النشاط الثاني

القائمة الأولى

سلم نسخ من القوائم التي تحتوي على الحالات التالية للطلاب:

على الجانب الأيسر من الصبورة أكتب الحالات الآتية:

1. في يوم حار جداً، تُركت خارجاً في ضوء الشمس المباشر مكبل اليدين و مرتدياً معطفين ثقيلين ولا يمكنك خلعهما، وليس لديك ماء للشرب.
2. في ليلة شتاء قارس جداً، تُركت خارجاً بدون معطف مرتدياً سروال قصير و قميص بلا أكمام، وغير مسموح لك الدخول الى المنزل
3. تُركت في غرفة صغيرة طوال النهار و الليل بدون أي شيء يشغل أفكارك و ليس هناك أحد لتتحدث إليه، بدون مساحة كافية للتحرك.
4. لديك صديق تستمتع بقضاء الوقت معه، ولكن غير مسموح لك أن تراه.
5. أخذت من عائلتك وأصدقائك ولا تعرف لماذا، ولم تراهم مرة أخرى.

القائمة الثانية

1. كلب وحيد في الشارع من دون طعام و لا ماء.
2. حمار مقيد في يوم حار مشمس بدون ظل ولا ماء.
3. حمار حديث الولادة أُخذ من أمه، وبيع لشخص آخر في مجتمع اخر ليعيش بمفرده هناك.
(تذكر من الدروس السابقة ان الحمير حيوانات اجتماعية تحب أن تكون مع كائن آخر على الأقل لتشعر بالسعادة و الأمان)
4. ولد اثنتين من الماعز وأخذها بعيدا عن أمهما على الفور حتى يمكن بيع حليب الأم كلبن وجبن وزبادي للبشر، و نُقل صغيري الماعز لمزرعة وسوف يقتلان خلال عام لبيع لحمهما.
5. حمار مربوط في الخارج في فصل الشتاء بدون مأوى.
6. عاش حماران مع قطيع من الأغنام طوال حياتهما، بيع أحدهم لرجل أبقاه في كشك مظلم باستثناء الساعات التي يحمل فيها الأحمال الثقيلة ماشياً على أرض صخرية إلى السوق.

أسأل الطلاب كيف كان كل منهم سيشعر اذا تخيل نفسه في كل من المواقف المذكورة و لماذا.

ثم اطلب من الطلاب إختيار السيناريو من القائمة الثانية لما يماثله من القائمة الأولى، ثم ناقش لماذا تم اختيار كل منها.

النشاط الثالث

أختبار

انسخ كمية كافية من هذه القائمة و القصص أدناه بحيث يأخذ كل طالب نسخة، ثم وزع النسخ على الطلاب.

البيغاء الرمادي الأفريقي

القط

الشمبانزي

الكلب

دلفين

فيل

السمة ذهبية

غوريلا

حصان

الإنسان

ضبع

بعوض

انسان الغاب

دولفين أوكرا (الحوث القاتل)

قضاة (ثعلب الماء)

حمامة

عصفور الستان Satin Bowerbird

طائر الصرد التجاري الأبيض الجناحين White-winged Shrike-tanager

اطلب من الطلاب أن تخمين أي من الفصائل في القائمة السابقة تتحدث القصص الآتية عنه و تذكره باللون **الأحمر**، قد تتضمن كل قصة أكثر من فصيلة واحدة، و قد تتحدث عدة قصص على فصيلة معينة، ويمكن للطلاب أن يتذكروا بعض القصص من دروس أخرى.

1. قال الطبيب **"بوني"**، أنا بحاجة لإعطاء **صغيرك** حقنة حتى يتحسن. " جابت بوني صغيرها الى الطبيب. حملت الأم صغيرها جيداً حتى عندما صرخ بصوت عال من ألم الحقنة، لأن الأم وثقت في الطبيب و أدركت انه يقدم المساعدة.

2. لاحظت شارلين عندما عبرت امام **الصغير وأمه** بريدجيت، أن وجه صغيرها كان ملطخ بالحليب بعد الرضاعة، فقالت لأمه: "بريدجيت، احضري صغيرك هنا حتى أتمكن من تنظيف وجهه" فأحضرت بريدجيت صغيرها، وأمسكتب وجهه حتى تتمكن شارلين من تنظيفه.
3. وجد **سجين** قطعة من السلك واستخدامه لفتح قفل الزنزانة ليتمكن من الهرب، خبأ السلك بين شفته العليا ولثته حتى لا تكتشف معه خلال عمليات المعاينة.
4. يحب هؤلاء **الصغار** لعب الغماية، عندما يقول لهم **أحدهم** أنهم يقتربون يعرفون حينئذٍ أنهم على الطريق الصحيح، عندما يقول لهم أحدهم أنهم يبتعدون حينئذٍ يذهبون في اتجاه مختلف.
5. عندما كانت **زوجته** قريبة من موعد ولادة **صغيرهما** لمس بطنها ف شعر ان هناك شيئاً غير صحيح، فتضايق جداً، وضرب رأسه في الحائط عمداً، و بعد ساعتين انجبت صغيراً ميتاً.
6. عرض الشخص الذي يقوم برعايتهما **الأثنين** بعض الحلوى لتحفيذهم للدخول الي المنزل هذه الليلة. دخل الأول ثم تابعة الآخر للداخل، أكلا بعض الحلوى، ثم عاودا الخروج مرة أخرى. كانا يعلمان أنه طالما أنهما لم يوجدوا هما الأثنين في المنزل في الوقت نفسه، فإنه يمكنهما البقاء خارجاً لفترة أطول والحصول على المزيد من الحلوى.
7. كانت كارين تسبح في حمام السباحة مع **أحد الأصدقاء** الذي تحدث بلغة مختلفة، و قد أحب ابنها تيد الركوب على ظهر صديقها، و سبح الثنائي عدة مرات امام كارين، عندما سبحا بجانب كارين أحد المرات قالت كارين لتيد "امسك جيداً وأحبس أنفاسك" فهم صديقها ما قالته لتيد على الرغم من أنه لم يتحدث بنفس اللغة، فغاص تحت الماء و حبس تيد أنفاسه، تماما كما قالت له والدته أن يفعل.
8. رأى معلم لغة الإشارة أن **الطالبه** كانت ترتب مناقش بيضاء ولكن بيدها تعطي علامة للون الأحمر، صحح لها المعلم هذا وحاول مرارا وتكرارا ان يجعلها تعطي الإشارة للون الأبيض، وأخيرا ضحكت الطالبة و أعطت إشارة كبيرة للأحمر بيدها وأظهرت للمعلم قطعة صغيرة من الوبر الأحمر على المنشفة.
9. تعيش **ماري** مع سالي و بيبغاء الأمازون الذي يدعى باكو، و رأت ماري سالي تأخذ قطعة من الدجاج المطبوخ خارج الميكروويف وقالت مازحه: " أوه لا! باكو!"

10. تعلم هؤلاء **السجناء** مقابدة السلع المسروقة بالأطعمة المميزة.

11. بدأ **السجين** في حفر طريقه للخروج من زنزانته، حريصاً على إخفاء مكان الحفر، استغرقه الأمر أربع سنوات، لكنه نجح في الهروب أخيراً.

12. عندما يرن الهاتف في منزل الأستاذ الجامعي، تعرف زوجته دائماً انه زوجها، لأن **صغيرهما** يجرى إلى الهاتف أثناء رنينه ويسقطه من مكانه فقط عندما يكون زوجها المتصل.

13. حاول لصوص السيارات سرقة سيارة غير مدركين ان **بليك** البالغ من العمر عشر أعوام و **روي** البالغ من العمر أربع أعوام كانا في المقعد الخلفي، عندما اكتشفوا وجود الصبيان تركوهما على جانب الطريق ورحلوا، و برغم أنهما تُركا في مكان لم يأتیان إليه من قبل و يبعد 97 كيلومتر عن حيث كانا يعيشان، لكن استطاعا الرجوع و لكن استغرق الامر منهم خمسة أيام سيرا إلى المنزل.

14. كين وسارة اللذان يعيشان في ولاية كاليفورنيا، كانا أبوين **لباري** بالتبني حتى تبنت باري عائلة من ولاية كونيتيكت وأخذته معها إلى هناك بالطائرة، لكن فُقد باري في أحد الأيام، وبعد البحث عنه كثيراً، لم يجده، لكن بعد شهر من فقدته، ظهر باري عند منزل كين وسارة، الذي يبعد أكثر من 4800 كيلومتر من حيث كان، وهو متسخ ونحيف جداً.

15. لم يرغب أحد **المساجين** أن تبتل أقدامه فصنع حذاء من القش ليتجول في زنزانته بعد تنظيفها حتى تجف.

16. سافرت والدة **أليكس** لعدة أسابيع، و عندما عادت **والدته** طلب منها أليكس أن تدغدغه، فدغدغته بالفعل فعضها أليكس لأنه كان غاضب لأنها تركته كل هذه الفترة ثم عاد و قال لها "أنا أسف".

17. يسرق **شانتاك** قطع الحلوى من الطبق ثم يعيد ترتيب المتبقي منها بحيث لا يمكن لأحد أن يلاحظ بقعة فارغة حيث سرقت قطعة الحلوى.

18. صرخ **أحدهم** بصوتٍ علٍ قائلاً **لفريق التنزه** أن شخصا ما على وشك الهجوم عليهم حتى يهرب الجميع و يتمكن هو من أكل كل الطعام.

19. يحب **هو** الموسيقى الكلاسيكية، و عندما يسمعها في حجرة ما، يطرق على الباب ويطلب الدخول، ثم يستلقي ويستمتع الى الموسيقى.

20. الطريقة الوحيدة التي تمكنه من جذب **إمرأة** هو بناء بيت كبير وجميل لها، إنه يزين المنزل بأشياء فاخرة، على أمل انها سوف تختاره دون الآخرين.

21. عندما كسرت **ستاسي** طبق، وضعت القطع المتكسرة بجانب بعضها البعض بعناية، قريبة بما يكفي حتى تتمكن من وضعها في أسفل كومة الأطباق في الخزانة، و لم يكتشف أحد الطبق الأخير لمدة سنة!

22. كانت **الصغيرة** في خطر و بعيدة عن متناول يد الرجل الذي يحاول انقاذها، فتحرك **والد الصغيرة** ووقف أسفلها وسمح **للمنقذ** أن يقف على كتفيه للوصول إليها.

23. تعتقد **المعالج** النفسية أن أفضل شيء يمكن القيام به **للصغار** المصابين بالتوحد هو السماح لهم بالركوب على ظهرها.

24. علم **الأبوين صغيرهما** استخدام المطرقة.

25. أبقت **الأم** لافتة على باب منزل نقال خاص بهم، عندما يتركوا المنزل، كانت تقلب اللافتة لتصبح "نحن بالخارج." في أحد الأيام، **إلتقى هو** ببعض الاشخاص الذين شعر منهم بالخطر، فركض إلى المنزل النقال و قلب اللافتة لتصبح "نحن بالخارج"، ثم ذهب داخل المنزل واختبأ في سريره واضعاً الأغطية فوق رأسه.

26. بنوا **هم** طرق المدينة بحيث أن الطرق الرئيسية تسير شمالاً و جنوباً أما الطرق الأصغر شرقاً وغرباً.

27. دخل **المنقذ** في المبنى المحترق مرة تلو لأخرى لاجراج الناس بأمان. بعد إنقاذ الكثير من الناس على مدى ساعات عديدة، كان يعاني هو نفسه بحروق شديدة ويمكنه بالكاد المشي.

28. عادت **الأم** الشجاعة من مدينة نيويورك إلى مبنى يحترق خمس مرات لانقاذ **أطفالها** الخمس من الحريق، حملت الأطفال بأمان خارج المبنى، و عندما وجد رجل الإطفاء الأسرة أخيراً، كانت قد أحتترقت عينا الأم، فهرع بهم الى المشفى، بينما استمرت هي في عد أطفالها بلمسهم، لتتأكد أنهم جميعاً معها.

29. **انه** يرسم لوحاته باستخدام التوت المسحوق وفرش التلوين من أوراق الشجر، انه يزين منزله، وعندما تنبل زهرة أو قطعة من الفاكهة و تتكمش فإنه يتخلص منها ويستبدلها بأخرى جديدة.

30. يحب هذا الصغير أن يدلّك أحد ظهره.

31. يعرف هذا الكائن عندما يحاول شخص ما أن يأذيه فيهرب عندما يمكنه ذلك.

الإجابات (إعط الطلاب خيارات متعددة -- الإجابة الصحيحة و إجاباتين أخرتين محتملة لكل سؤال، حتى يسهل لهم تخمين الجواب الصحيح.)

1. انسان الغاب
2. الغوريلا
3. انسان الغاب
4. الفيلة والبشر (أقرب/أبعد)
5. دلافين أو كرا
6. الفيلة
7. دلفين
8. غوريلا
9. البيغاء الرمادي الأفريقي
10. الغوريلا
11. الإنسان
12. القط
13. الكلاب
14. حمامة
15. غوريلا
16. اليكس = البيغاء؛ الأم = إنسان
17. انسان الغاب
18. الرجل ، ومجموعة التنزه = طيور الصرد التجاري الأبيض الجناحين
19. ضبع
20. عصفور الستان
21. الإنسان
22. والد الطفل = دلافين أو كرا؛ منقذ = بشر
23. المعالج = الحصان؛ الأطفال = البشر
24. الآباء والأمهات والأطفال على حد سواء = ثعالب وقرود الشمبانزي
25. الأم = الإنسان، هو = انسان الغاب
26. الفيلة في غابات الندوكي Ndoki

27. الكلب الذي أنقذ أشخاص خلال هجوم 11 سبتمبر 2001 على مركز التجارة العالمي

28. القطه وصغارها

29. عصفور السنان

30. السمك الذهبي

31. بعوض

إسأل الطلاب كيف تبدو التصرفات و القيم متماثلة في كل قصة بين البشر و غير البشر، على سبيل المثال، يتشابه البشر و غير البشر في:

- اهتمام الوالدين إهتمام بالغ بأطفالهم
- سعي كل السجناء لحريتهم
- طريقة لعب الأطفال
- كل الكائنات تستطيع التضليل أحيانا، و يمكنهم أن يشعروا بالأسف لأخطائهم، ويقدرن الجمال.

النشاط الرابع

في هذا النشاط، سوف يقوم الطلاب بالتنسيق بين أنواع الكائنات و الوصف الذي يعتقدون أنه الأنسب لها. أنشر صور لأنواع مختلفة من الكائنات على الحائط واضعاً جيوب أو صندوق تحت كل صوره حيث يمكن للطلاب وضع قصاصات الورق المدون عليها أوصاف للصوره، يمكنك أيضا وضع الصور على طاولة أو على الأرض.

إصنع نسخ كافية من قائمة الأوصاف التالية بحيث يأخذ كل طالب واحده، اطلب من الطلاب قص القائمة حتى يصبح كل وصف مرقم على قطعة منفصلة من الورق، اطلب من الطلاب وضع الوصف الأنسب لكل من الكائنات في الصندوق أو الجراب الموجود تحت الصورة.

1. يشعر أو يعبر عن المتعة
2. يشعر أو يعبر عن الألم
3. يتعلم
4. يشعر بالخوف
5. يربي ويهتم بصغاره
6. يتواصل
7. يشعر بالذنب
8. يستخدم أدوات
9. إجتماعي
10. ينوح على وفاة أعضاء آخرين من نفس النوع

11. يظهر التعاطف / رعاية
12. يظهر المودة
13. يبني الأشياء، بما في ذلك البيت
14. يضحك
15. الوعي بالذات
16. يظهر ولاء
17. يظهر امتنان
18. لديه ذاكرة (على المدى القصير أو على المدى الطويل)
19. لديه شعور بالماضي
20. لديه شعور بالمستقبل
21. يظهر الرضا
22. يمكنه أن يكون متعاوناً

أسئلة للمناقشة :

- هل يوجد أي نوع من الكائنات لا يتناسب مع أي وصف من الأوصاف السابقة؟ لماذا؟
- ليس كل البشر متطابقين، فمثلاً البعض أوفياء والبعض لا، هل يعتقدون أن جميع الأعضاء في عائلات الحيوانات متطابقة؟
- ما الذي يشتركون فيه مع غير البشر؟
- ما هي إحتياجاتهم و ما هي إحتياجات غير البشر أيضاً؟
- ما هي المشاعر التي يشعر بها غير البشر أيضاً؟ (في بعض الأحيان يجب تخمين ما تشعر به الكائنات الأخرى لأنها لا تستطيع أن تخبرنا بكلمات)

النشاط الخامس:

المواد المطلوبة:

نسخ من الصور المصطفة (التي ستقدمها منظمة كل حي الشقيقة Hakol Chai أو المعلم) كل صفحة تظهر صورة حيوان يعمل من أجل البشر إلى جانب صورة لنفس الحيوان في بيئته الطبيعية، ويحيا بين حيوانات من نفس نوعه، و لا تعمل لصالح بشر أو مملوكه لهم، إنسخ كمية كافية بحيث يأخذ كل طالب صفحة واحدة تحتوي على صورتان.

الحيوانات الواردة في هذه الصور ربما تكون فيلة، دلافين، حمير، خيول، الكلاب (إما صور تاريخية أو صور لكلاب يعملون حتى يومنا هذا على أنها "كلاب خادمة")، القروذ (القروذ الخادمة أو في المختبرات)، القطط والارانب (في المختبرات)، النمر (في السيرك)، قردة الغوريلا (في حدائق الحيوان)، يمكن إضافة الأطفال الذين يعملون للآخرين أيضاً.

بعض هذه الحيوانات لا " تعمل" بشكل رسمي، ولكن تؤخذ من بيئتها ومجتمعاتها وتوضع في بيئة غير مألوفة لديها لكسب المال أو من أجل "الإستخدام البشري".

الجزء الأول

اطلب من الطلاب استخدام مخيلتهم لكتابة قصتين من منظور الحيوانات الموجوده في الصور .

كل قصة يمكن أن تبدأ بشيئا من هذا القبيل، على سبيل المثال: " أنا غوريلا أفريقية، أعيش في غابة مع مجموعة من الحيوانات، تشمل مجموعتي أقضي أيامي أفضل ما في يومي هو".
و بالنسبة لصورة الغوريلا في حديقة للحيوانات أو المختبر: " أنا غوريلا أفريقية أعيش في قفص، أفراد عائلتي ليسوا معي هنا، أقضي أيامي".
بعد الانتهاء من كتابة قصصهم، أطلب منهم إختيار على أي من الحالتين يرغبون أن تكون حياتهم ولماذا.

الجزء الثاني

إدع بعض الطلاب لقراءة قصصهم في الصف.
بعد قراءة كل قصة، اسأل الطلاب اذا كانوا قد شعروا أن القصة تبدو حقيقية لهم، وعما إذا كان هناك أي شيء يمكن أن يضيفوه إلي القصة.

الجزء الثالث

ناقش ما يلي في الفصل:

كيف نقرر من الذي سوف نستخدمه للقيام بعملنا أو لربح المال؟
أطرح الأسئلة التالية في المناقشة:

- أي من الناس أو الكائنات الأخرى نستخدمهم، ولماذا؟ ما الذي يعطي بعض الناس السلطة على غيرهم من الناس أو بعض الكائنات السلطنة أن يفعلوا أشياء بالكائنات الأخرى؟
- ما الذي يمكن للناس أو الكائنات الأخرى أن يفعلوه أو ما لا يفعلوه بمن يستخدمونه من الكائنات الأخرى؟
- ماذا يعني أن نملك كائن حي آخر (من البشر أو غير البشر) كأحد ممتلكاتنا؟
- كيف يؤثر ذلك على الكائنات المملوكة وكيف تؤثر علينا كملاك؟
- ما هي الفوائد العائدة علينا؟ ما هي الفوائد العائدة عليهم؟
- ما هو الضرر للملاك أو المملوكين أو لكليهما؟

الجزء الرابع

عادة ما يظهر للذين لديهم القدرة على الإيذاء و التسبب في معاناة الآخرين و كأنهم أبطال، و الذين يدافعون عن أولئك الذين لا صوت لهم ينظر إليهم أيضا كأبطال.

أيضا لا ينظر لبعض أبطال الثقافات نظرة تقدير حتى فترة طويلة بعد القيام بأفعالهم، فعندما ننظر إليهم من خلال التاريخ، في الوقت الذي اتخذوا فيه موقفا لصالح أو ضد شيء في ثقافتهم، ربما لم تكن أرائهم تحظى بشعبية من المجتمع أو حتى من أولئك الذين استفادوا من ما تكلموا ضده.

اطلب من الطلاب أن يختاروا شخصية إما تاريخية أو من الوقت الحالي يظنون أنه بطل، أو شخص إتخذ موقف بسبب شيء يؤمن به، اطلب منهم إما الكتابة أو التحدث في الفصل حول ما يعتقدون أنه يمكن أن يجعل شخص ما بطلاً وما الذي يجعل الشخص الذي اختاروه بطلاً.

أطلب منهم أن تشمل الإجابات على الأسئلة التالية في تقاريرهم المكتوبة أو الشفهية:

- هل يمكنني أن أتخيل نفسي أقوم بما قام أو يقوم به هذا الشخص؟
- ما الذي أعطى هذا الشخص القوة على أتخاذ الموقف الذي إتخذه مما يؤمن به ؟
- كيف كان سيختلف العالم إن لم يكن هذا البطل قد إتخذ هذا الموقف؟
- هل رأى هذا البطل أبعد مما رأى الآخرين أنه سلوكاً مقبولاً؟